



Informe núm. 4 /2013 sobre el Decret de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, pel qual s'estableix el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al Títol Superior en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació i se'n regula l'avaluació.

FETS.

La Conselleria d'educació, Cultura i Universitats, va presentar el passat dia 22 de març de 2013 al Consell Escolar de les Illes Balears (CEIB), la proposta de Decret del conseller d'Educació, Cultura i Universitats, pel qual s'estableix el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al Títol Superior en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació i se'n regula l'avaluació, i va sol·licitar-ne l'informe preceptiu.

El dia 11 d'abril de 2013, la secretaria del CEIP va remetre el projecte d'ordre als Consellers, per al seu coneixement i estudi, i s'obrí un termini per a la presentació d'aportacions que s'acabà dia 23 d'abril de 2013, d'acord amb l'article 38 del Reglament del CEIB.

A la reunió de la Comissió Permanent del CEIB de dia 24 d'abril de 2013, es va acordar nomenar ponent al conseller del CEIB, el Sr. Jordi Llabrés i Palmer i assignar l'estudi de la proposta de decret a la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu.

Dins el termini establert van presentar aportacions al projecte d'ordre els Consellers següents: el Sr. Martí X. March (UIB).

A la reunió de la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu del CEIB de dia 3 de maig de 2013, es va estudiar la proposta de decret, s'analitzaren les aportacions rebudes i es va obrir un torn d'intervencions i de debat.



A la reunió de la Comissió Permanent del CEIB de dia 8 de maig de 2013, es va aprovar la proposta d'informe per 6 vots a favor, zero vots en contra i zero abstencions.

1- ANTECEDENTS

Introducció de l'avantprojecte d'ordre:

D'acord amb el que disposa l'article 27 i el número 30 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució i l'article 36 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei Orgànica 2/1983, de 25 de febrer, segons redacció de la Llei Orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia, en matèria d'ensenyament, correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència de desenvolupament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (d'ara endavant LOE), estableix en l'article 45 que els estudis superiors d'art dramàtic tenen la condició d'ensenyaments artístics superiors. La finalitat que l'esmentada Llei atribueix a aquests ensenyaments és la de proporcionar a l'alumnat una formació de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de l'art dramàtic en els diversos àmbits.

Per altra banda, l'article 58 de la LOE disposa que correspon al Govern de la Nació definir l'estructura i els continguts bàsics d'aquests ensenyaments, els quals es van concretar en el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. Aquest Reial Decret incorpora a aquests estudis



el Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (d'ara endavant, ECTS), i assigna a cada crèdit ECTS una càrrega de feina compresa entre vint-i-cinc i trenta hores. El nombre total de crèdits per a cada curs acadèmic es va establir en 60, i la durada de cada curs acadèmic entre trenta-sis i quaranta setmanes.

El Reial Decret 1614/2009 va patir l'anul·lació dels arts. 7 (apartat 1), 8, 11, 12 i de la disposició addicional setena per la execució de diverses sentències del Tribunal Suprem [(STS de 16 de gener de 2012, per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 123/2009 (BOE núm. 56, de 6 de març de 2012); STS de 16 de gener de 2012, per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm. 124/2009 (BOE núm. 58, de 8 de març de 2012); STS de 13 de gener de 2012, per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm.122/2009, (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012) i STS de 16 de gener de 2012, per la qual s'estima en part el recurs contenciós administratiu núm.127/2009 (BOE núm. 71, de 23 de març de 2012)]. Com a conseqüència d'això es va anul·lar per a aquests estudis la denominació de Grau (però no la seva equivalència) establerta al Reial Decret 1614/2009 i es va mantenir la denominació d'estudis artístics superiors establerta a la LOE. Aquesta denominació i equivalència es mantenen a l'esborrany de l'avantprojecte de la llei orgànica per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE), actualment en tramitació.

El Reial decret 630/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic establerts en l'esmentada Llei (ara Títol Superior en Art Dramàtic) va estructurar aquests ensenyaments en quatre cursos, fins a completar un total de 240 crèdits, dels quals un mínim de 18 crèdits han de correspondre a formació bàsica. Aquest Reial decret manté les especialitats que s'impartien i que abasten els àmbits més significatius de l'Art



Dramàtic: Direcció d'escena i dramaturgia (que passa a denominar-se Direcció escènica i dramaturgia) i Escenografia i Interpretació.

L'article 7 del Reial Decret 630/2010, de 14 de maig, estableix que correspon a les Administracions Educatives establir els plans d'estudis d'aquests ensenyaments completant el mínims fixats i estableix els criteris que s'han de seguir per a fer-lo.

Tenint en compte l'article 11.2 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, és procedent establir, per a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors en Art Dramàtic, per als quatre cursos que els conformen, sent aquest l'objecte d'aquest Decret. L'esmentat pla d'estudis pretén assegurar la formació de professionals, de nivell superior, qualificats en l'àmbit dels ensenyaments artístics referits, mitjançant l'adquisició de les competències específiques i el desenvolupament dels perfils professionals propis per a cada una de les especialitats, segons es defineixen al Reial Decret 630/2010.

En la disposició addicional tercera de l'esmentat Decret s'estableix que en el curs 2010-11 s'havia d'iniciar la implantació progressiva dels ensenyaments artístics superiors de graduat o graduada d'Art Dramàtic.

Tenint en compte que l'esmentat Reial decret es va publicar en el BOE dia 5 de juny de 2010 i atesa la necessitat d'iniciar el primer curs dels estudis superiors en Disseny durant l'any acadèmic 2010-11, es va publicar, amb caràcter d'urgència i de manera provisional, l'Ordre del conseller d'Educació, Cultura i Universitats, d'1 d'octubre de 2010, per la qual s'estableix, per al curs 2010-11, el desenvolupament curricular del primer curs dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Disseny i de grau de Música a les Illes Balears.



Sota aquesta premissa, i en virtut de l'estipulat al Reial Decret 630/2010, s'estableix el pla d'estudis de l'especialitat d'Interpretació, que és l'especialitat que s'imparteix a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears, sense perjudici que, més endavant, es pugui implantar una segona especialitat de Direcció escènica i dramatúrgia.

També són objecte de regulació els aspectes relacionats amb els requisits d'accés, amb els procediments de matrícula i amb els criteris d'avaluació, qualificació, permanència i promoció.

2- CONTINGUT DE L'ESBORRANY D'AVANTPROJECTE D'ORDRE.

La proposta de decret sobre el Decret de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, pel qual s'estableix el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al Títol Superior en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació i se'n regula l'avaluació, consta d'una introducció amb l'exposició de motius i les bases legals, divuit articles, tres disposicions addicionals, una disposició transitòria, una disposició derogatòria, dues disposicions finals i tres annexes.

3- CONSIDERACIONS I RECOMENACIONS GENERALS.

3.1- Al final de la introducció de l'Ordre es proposa afegir "*i una vegada oït el Consell Escolar de les Illes Balears, ...*"

Aquest Decret de Pla d'Estudis no presenta, una sèrie de dades importants en relació a la viabilitat del Pla d'estudis:

- a) El pla d'estudis hauria d'incorporar, com a annex, un estudi econòmic del que suposa desenvolupar aquest pla d'estudis, del seu cost econòmic, del seu finançament, etc.
- b) El Pla d'Estudis hauria d'incorporar, com a annex, la proposta del número d'estudiants que podran accedir a aquests estudis, d'acord amb uns criteris concrets.
- c) El Pla d'Estudis hauria d'incorporar, com a annex, les característiques de les instal·lacions per a poder impartir aquests estudis i les seves especialitats; les



reformes que, en el seu cas, s'han de realitzar a dit centre; i tot allò que possibiliti el poder concretar que el centre compleix tots els requisits per a impartir aquesta titulació de grau. En aquest sentit caldria tenir en compte que la decisió d'abandonar l'actual edifici de l'ESADIB, pot plantejar problemes no només des de la perspectiva de l'ús conjunt de les instal·lacions, sinó també des de la perspectiva de la qualitat de dits estudis.

d) El Pla d' Estudis hauria d' incorporar, com a annex, el professorat necessari que hi ha per impartir aquest tipus d'estudi, el professorat actual, el tipus de contracte i dedicació, el professorat necessari per desenvolupar aquest pla d'estudis, el número de doctors que hi ha i que seria necessari tenir, etc.

Els punts c i d són essencialment importants atesa la unificació de la Fundació ESADIB amb el Conservatori, el seu funcionament diferenciat pel que fa al tipus i nombre de professorat (en aquest sentit seria imprescindible l'elaboració d'un document de plantilla de l'ESADIB) així com la coexistència d'ambdós estudis al mateix edifici.

e) El Pla d' Estudis hauria d' incorporar, com a annex, els centres i les institucions externes on se duran a terme les pràctiques dels estudiants.

f) El Pla d' Estudis hauria d' incorporar, com a annex, els criteris que se plantegen per a poder dur a terme una avaluació de la posada en marxa dels estudis del títol superior d'art dramàtic, a nivell de les taxes de rendiment, de les taxes d'èxit, de les taxes d'abandonament, etc.

4- CONSIDERACIONS I PROPOSTES SOBRE EL CONTINGUT DEL PROJECTE D'ORDRE.

a.) A l'article 2 caldria tenir present que la Fundació de l'ESADIB, recentment s'ha aprovat la seva unificació amb el Conservatori, per la qual cosa s'hauria de reflectir en el decret.

b.) A l'article 6 del decret afegir que podran accedir a dit estudi no només els majors de 25 anys, sinó també de 40 i 45 anys, d'acord amb la normativa vigent.

c.) A l'article 8 punt 2 es parla de la dissecció entre competències transversals, general i específiques, caldria que aquestes es reflectissin dins als continguts del pla d'estudis.

d.) A l'article 10 punt 4.b caldria especificar quins seran els mecanismes necessaris per a consecució del nivell B2, s'ha de fer referència als centres acreditats o estructures acreditades de nivells.

e.) A l'article 11 punt 6 es parla de la necessària recuperabilitat de les avaluacions complementàries. Cal tenir present la possibilitat de deixar oberta la no recuperació



en alguns casos segons el criteri del centre, ja que una avaluació de l'escola de disseny o del conservatori en la majoria dels casos és individual mentre que el treball teatral pot ser col·lectiu.

5. CONSIDERACIÓ FINAL.

El Consell Escolar de les Illes Balears, reunit en sessió plenària el dia 22 de maig de 2013, aprova aquest informe 4/2013 per 19 vots a favor, zero en contra i zero abstencions dels consellers presents en el moment de la votació, la qual cosa faig constar als efectes del que estableix l'article 6 de la Llei de consells escolars de les Illes Balears.

Palma, 22 de maig de 2013.

La Secretària

El President

Maria del Carmen Marino López

Jordi Llabrés i Palmer