



INFORME NÚM. 12/2010 SOBRE EL PROJECTE D'ORDRE DEL CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA DE CURRÍCULUM DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA A LES ILLES BALEARS

1. FETS

La Conselleria d'Educació i Cultura va presentar el passat dia 16 de novembre de 2010 al Consell Escolar de les Illes Balears (CEIB), el projecte d'*Ordre de currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears*, en compliment de l'article 6 del decret legislatiu 112/2001, de 7 de setembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de consells escolars de les Illes Balears, i va sol·licitar-ne l'informe preceptiu.

El mateix dia 16 de novembre, la secretaria del CEIB va remetre el projecte d'ordre als consellers i a les conselleres per al seu coneixement i estudi, i s'obrí un termini per a la presentació d'aportacions que s'acabà dia 29 de novembre, d'acord amb l'article 38.2 del Reglament del CEIB.

En la reunió de la Comissió Permanent del CEIB de data 25 de novembre de 2010 es va acordar que la comissió específica que havia d'estudiar aquest projecte d'ordre fos la d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu. També es va acordar nomenar ponent al conseller Sr. Francesc Arbona Quetglas.

A la mateixa reunió es va acordar la data de reunió de la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu, per a dia 1 de desembre de 2010.

Dins el termini establert varen presentar aportacions al projecte d'Ordre els representants de l'**STEI-i**.

El dia 1 de desembre va tenir lloc la reunió de la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu, en la qual es varen debatre les aportacions fetes al projecte d'ordre. **Finalment, s'acordà per unanimitat elevar l'esborrany d'informe a la Comissió Permanent.**

Reunida la Comissió Permanent el dia 9 de desembre, va analitzar la proposta d'informe i **decidí, per unanimitat, elevar-lo al Ple del CEIB.**



El 13 de desembre de 2010 la secretaria del CEIB, d'acord amb l'article 43 del Reglament del CEIB, va remetre l'informe als consellers i a les conselleres per al seu coneixement i estudi i s'obrí un termini de presentació d'esmenes que finalitzava el 12 de gener de 2011.

Dins del termini de presentació d'esmenes no se'n rebé cap.

El Ple del CEIB, reunit el dia 31 de gener de 2011 en el Parlament de les Illes Balears, aprovà per unanimitat l'informe que a continuació s'indica.

INFORME

2. ANTECEDENTS

L'article 48 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, determina que els ensenyaments professionals de dansa s'organitzen en un sol grau de sis cursos de durada.

El Reial decret 85/2007, de 26 de gener, va fixar els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa.

L'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 7 de setembre de 2009, modificada per l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 8 d'abril de 2010, va establir l'organització i el funcionament dels ensenyaments professionals de dansa, a les Illes Balears. La Disposició transitòria segona, de la primera ordre, estableix el currículum que cal aplicar mentre no sigui vigent una ordre que reguli el currículum propi de les Illes Balears.

La Conselleria d'Educació i Cultura ha elaborat, ara, el currículum propi de les Illes Balears dels ensenyaments professionals de dansa, que és el que s'inclou en la proposta d'Ordre que en aquest informe s'analitza.

En l'elaboració d'aquest currículum s'ha propiciat la participació dels sectors implicats de la comunitat educativa. La seva publicació acabarà amb la situació transitòria actual.



3. CONTINGUT DEL PROJECTE D'ORDRE

El projecte d'Ordre de currículum dels ensenyaments professionals de dansa a les Illes Balears, consta d'un preàmbul, 3 articles, 1 disposicions derogatòria i 2 annexos, que componen el contingut següent:

Preàmbul que conté els motius de l'ordre i les bases legals en què es fonamenta.

Article 1: Objecte.

Article 2: Assignatures i horaris.

Article 3: Currículum.

Disposició derogatòria: Normativa que es deroga.

Annex 1: Horari escolar per especialitats dels ensenyaments professionals de dansa.

Annex 2: Currículum de les assignatures comunes i de les assignatures d'especialitat.

4. CONSIDERACIONS I RECOMENACIONS GENERALS

A. Aquesta normativa hauria de tenir rang de decret.

El CEIB considera que el desenvolupament curricular dels ensenyaments de música i dansa s'haurien de regular amb rang de decret, tal i com s'han fet amb el d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat i han fet la pràctica totalitat de les conselleries d'educació de la resta de les comunitats autònomes.

De fet la pròpia Conselleria d'Educació i Cultura va manifestar aquesta voluntat, i així es va posar de manifest a les ordres següents:

- Ordre de 29 de juny de desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de música i dansa per al curs 2007/08 (BOIB 11 de juliol de 2007) on es deia: *"Si tenim en compte que el Real Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 13 de febrer de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps"*.



- Amb posterioritat es van publicar les Ordres de la consellera d'Educació i Cultura de 8 de setembre de 2008, per la qual s'establí el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de dansa i el de música per al curs 2008/2009 (BOIB 25 de setembre de 2008). En ambdues ordres es deia: *“Atesa l'exposició anterior i vist que ja s'ha iniciat el procés d'elaboració del **decret curricular** propi de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, d'acord amb el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals (de música i dansa) regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació”.*

Després de més de 3 anys amb normativa provisional d'aquests ensenyaments, no s'entén el perquè no s'ha elaborat una norma definitiva amb el rang de decret.

B. En aquesta normativa s'haurien de recollir altres aspectes.

No s'entén que aquesta normativa de desenvolupament curricular només tinguí 3 articles. En concret, resultaria necessari que els següents aspectes quedessin recollits: Disposicions de caràcter general, finalitat i organització dels ensenyaments, accés als ensenyaments, avaluació, promoció i permanència, correspondència amb altres ensenyaments, disposicions addicionals, etc.

Si bé aquests aspectes es recollen a l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009, per la qual s'estableix l'organització i el funcionament dels ensenyaments professionals de música, també s'haurien d'incloure en la norma que estableix el currículum.

C. Personal que caldria reconèixer.

Per a aquests ensenyaments de dansa caldria reconèixer la figura del pianista acompanyant, la del partenaire de pas a dos, i la de guitarrista i cantaor acompanyants en l'assignatura de flamenc.



5. CONSIDERACIONS I PROPOSTES SOBRE EL PREÀMBUL

Es proposa la modificació del darrer paràgraf del preàmbul, incorporant l'expressió: "prèvia consulta al Consell Escolar de les Illes Balears,"

El paràgraf quedaria redactat així:

"Per tot això, prèvia consulta al Consell Escolar de les Illes Balears, dict la següent"

6. CONSIDERACIÓ FINAL

El Consell Escolar de les Illes Balears, reunit en sessió plenària el dia 31 de gener de 2011, **aprova per unanimitat** aquest informe 12/2010 per **30 vots a favor, cap vot en contra i cap vot en blanc**, la qual cosa faig constar als efectes del que estableix l'article 6 de la Llei de consells escolars de les Illes Balears.

Palma, u de febrer de 2011

EL SECRETARI

EL PRESIDENT

Mateu Tomàs Humbert

Pere Carrió Villalonga