



INFORME NÚM. 1/2011 SOBRE EL PROJECTE D'ORDRE DEL CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA PER LA QUAL ES REGULEN LES PROVES D'ACCÉS I EL PROCÉS D'ADMISSIÓ I MATRÍCULA ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU D'ART DRAMÀTIC, DE GRAU DE MÚSICA I DE GRAU DE DISSENY

1. FETS

La Conselleria d'Educació i Cultura va presentar el passat dia 11 de gener de 2011 al Consell Escolar de les Illes Balears (CEIB), el projecte d'*Ordre per la qual es regulen les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Música i de grau de Disseny*, en compliment de l'article 6 del decret legislatiu 112/2001, de 7 de setembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de consells escolars de les Illes Balears, i va sol·licitar-ne l'informe preceptiu.

El mateix dia 11 de gener, la secretaria del CEIB va remetre el projecte d'ordre als consellers i a les conselleres per al seu coneixement i estudi, i s'obrí un termini per a la presentació d'aportacions que s'acabà dia 25 de gener, d'acord amb l'article 38.2 del Reglament del CEIB.

En la reunió de la Comissió Permanent del CEIB de data 14 de gener de 2011 es va acordar que la comissió específica que havia d'estudiar aquest projecte d'ordre fos la d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu. També es va acordar nomenar ponent al conseller Sr. Francesc Arbona Quetglas.

A la mateixa reunió es va acordar la data de reunió de la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu, per a dia 27 de gener de 2011.

Dins el termini establert no es varen presentar aportacions al projecte d'Ordre.

El dia 27 de gener va tenir lloc la reunió de la Comissió Específica d'Ordenació i Innovació del Sistema Educatiu, en la qual el ponent va explicar el sentit i el text de l'ordre i es va debatre el seu contingut. Finalment, s'acordà per unanimitat elevar l'esborrany d'informe a la Comissió Permanent.

A la reunió de la Comissió Permanent celebrada dia 4 de febrer de 2011 es presentà el projecte d'Informe i, després del debat pertinent i la presentació d'algunes aportacions "*in voce*", s'acordaren diverses modificacions. Finalment es decidí per unanimitat elevar-lo al Ple del CEIB.



El 8 de febrer la secretaria del CEIB va remetre l'esborrany d'informe als consellers i conselleres per al seu coneixement i estudi i s'obrí un termini de presentació d'esmenes que finalitzà el 21 de febrer de 2011.

El 22 de febrer el president del CEIB sol·licità al conseller d'Educació i Cultura l'ampliació, en 15 dies, del termini d'elaboració de l'informe en base al punt 1r. de l'article 40 del Reglament d'Organització i Funcionament del CEIB.

Dins del termini de presentació d'esmenes a l'informe no se'n rebé cap.

El 2 de març es va rebre a la secretaria del CEIB la resposta positiva del conseller d'Educació i Cultura respecte a la sol·licitud d'ampliació del termini d'elaboració de l'informe.

En la sessió del Ple de dia 31 de març de 2011, el ponent va explicar les bases legals en què es fonamenta el projecte d'Ordre. Es comentaren les aportacions fetes en les comissions anteriors i les recomanacions que estan recollides a l'informe.

Finalment l'informe fou aprovat per unanimitat.

INFORME

2. ANTECEDENTS

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, regula els ensenyaments artístics superiors. L'accés a aquests ensenyaments, que condueixen a l'obtenció del títol de grau, requereix estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys, i també la superació de la corresponent prova específica. A més determina que els més grans de dinou anys d'edat que no compleixin les condicions acadèmiques, hi podran accedir mitjançant la superació d'una prova que els acrediti la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat i els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments artístics superiors. Per a l'accés a aquests estudis requereix el compliment d'uns requisits acadèmics i la superació d'una prova específica.



Els Reials decrets 630, 631 i 633 de 2010, de 14 de maig, regulen, respectivament, el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de Música i de Disseny. En ells, s'estableix que en el curs 2010-2011 s'ha d'iniciar la seva implantació progressiva, es determina els requisits d'accés i s'indica la regulació i l'organització de la prova per a persones més grans de deu anys que no compleixen aquests requisits, i de la prova específica d'accés per a cada un d'aquests ensenyaments.

El Decret 37/2008, del 4 d'abril, estableix el règim d'admissió d'alumnat als centres docents sostinguts amb fons públics a les Illes Balears. Sobre els centres que imparteixen ensenyaments artístics diu que es requereix la superació d'una prova d'accés, el resultat de la qual servirà per ordenar-los a efectes d'admissió.

Per tot això, la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, de conformitat amb la normativa indicada, proposa el text que s'assenyala en aquest projecte d'Ordre.

3. CONTINGUT DEL PROJECTE D'ORDRE

El projecte d'Ordre per la qual es regulen les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau, consta d'un preàmbul, 39 articles distribuïts en 4 capítols, 4 disposicions i 4 annexos, que componen el contingut següent:

Preàmbul que conté els motius de l'ordre i les bases legals en què es fonamenta.

Capítol I: Objecte i àmbit d'aplicació.

Article 1: Objecte i àmbit d'aplicació.

Article 2: Finalitat de les proves d'accés.

Article 3: Accés per a les persones que tenen els requisits acadèmics.

Article 4: Accés per a les persones més grans de 19 anys que no tenen els requisits acadèmics.

Article 5: Sol·licitud d'adaptació de les condicions de realització de les proves.

Article 6: Informació i orientació de les proves



Capítol II: Prova per les persones més grans de 19 anys que no tenen els requisits acadèmics.

- Article 7:** Requisits dels aspirants.
- Article 8:** Convocatòria.
- Article 9:** Contingut de la prova.
- Article 10:** Exempció total o parcial de la prova.
- Article 11:** Acumulació d'exempcions.
- Article 12:** Comissió avaluadora de la prova.
- Article 13:** Qualificació,
- Article 14:** Publicació dels resultats provisionals.
- Article 15:** Procediment de reclamació sobre el resultats de la prova.
- Article 16:** Publicació dels resultats definitius.
- Article 17:** Actes d'avaluació.
- Article 18:** Efectes de la superació de les proves d'accés.
- Article 19:** Certificat.

Capítol III: Prova específica d'accés

- Article 20:** Requisits dels aspirants.
- Article 21:** Convocatòria.
- Article 22:** Contingut de la prova.
- Article 23:** Exempció total de la prova d'accés als estudis de Disseny.
- Article 24:** Comissió avaluadora de les proves específiques d'accés.
- Article 25:** Qualificació.
- Article 26:** Publicació dels resultats provisionals de les proves.
- Article 27:** Procediment de reclamació sobre els resultats de les proves.
- Article 28:** Publicació dels resultats definitius.
- Article 29:** Actes d'avaluació.
- Article 30:** Efectes de la superació de les proves.
- Article 31:** Certificat.

Capítol IV: Procés d'admissió i matrícula

- Article 32:** Alumnat de nou ingrés.
- Article 33:** Calendari.
- Article 34:** Procediment d'adjudicació de les places.
- Article 35:** Admissió i adjudicació de places a persones amb discapacitat.
- Article 36:** Al·legacions al procediment d'adjudicació.
- Article 37:** Matriculació.
- Article 38:** Assignació de vacants.
- Article 39:** Incompatibilitat del professorat.



Disposició derogatòria: Normativa que es deroga.

Disposició final 1a: Possible devolució de taxes.

Disposició final 2a: Autorització d'aplicació i desplegament normatiu.

Disposició final 3a: Entrada en vigor.

Annex 1: Estructura de la prova per a les persones mes grans de 19 anys que no tenen els requisits acadèmics.

Annex 2: Prova específica d'accés als estudis superiors de grau de Disseny

Annex 3: Prova específica d'accés als estudis superiors de grau d'Art Dramàtic.

Annex 4: Prova específica d'accés als estudis superiors de grau de Música

4. CONSIDERACIONS I RECOMANACIONS GENERALS

1. Des que el 5 de juny de 2010 el BOE va publicar els Reials decrets 630, 631 i 633, de 14 de maig, que regulen, respectivament, el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de Música i de Disseny, ja es sabia que en el present curs escolar 2010-2011 s'hauria d'iniciar la implantació progressiva de la prova per a persones més grans de deu anys que no compleixen les condicions acadèmiques, i de la prova específica d'accés per a cada un d'aquests ensenyaments.

Per això, no s'entén el retard en la publicació d'aquesta Ordre, la qual cosa ha provocat que el passat 15 de gener s'hagi hagut d'avançar la publicació al BOIB de la "*Resolució per la qual es dicten les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de Música i de Disseny, mentre no es publiqui l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura*".

2. En aquest projecte d'Ordre s'esmenta més de 20 vegades l'expressió "prova específica", tant per referir-se a la de majors de 19 anys, com a la de cada una de les tres especialitats de grau; la qual cosa arriba a produir confusió de quina és la prova que s'indica quan es refereix a l'"específica".

Malgrat el CEIB és conscient que la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, qualifica a totes aquestes proves d'"específiques", creu que per evitar confusions seria millor distingir una de les altres.



Per això, es proposa utilitzar l'expressió únicament de "prova per a majors de 19 anys" (sense introduir el mot –específica–) per referir-se a la dels qui no compleixen les condicions acadèmiques d'accés, i "prova específica" per referir-se a la de cada una de les tres especialitats i així s'evitaria haver d'enumerar-les.

5. CONSIDERACIONS I PROPOSTES SOBRE L'ARTICULAT

Tant l'article 35.2, com el 38, dictaminen que per dirimir situacions d'empat cal ordenar les sol·licituds d'acord al que s'assenyala en l'article 38. Sembla una errada que hauria de dir: "**... d'acord amb allò que s'estableix a l'article 34 d'aquesta Ordre**".

6. CONSIDERACIÓ FINAL

El Consell Escolar de les Illes Balears, reunit en sessió plenària el dia 31 de març de 2011, **aprova per unanimitat** aquest informe 1/2011 per **37 vots a favor, cap vot en contra i cap vot en blanc** dels consellers i conselleres presents en el moment de la votació, la qual cosa faig constar als efectes del que estableix l'article 6 de la Llei de consells escolars de les Illes Balears.

Palma, 31 de març de 2011.

EI SECRETARI,

EI PRESIDENT,

Mateu Tomàs Humbert

Pere Carrió Villalonga