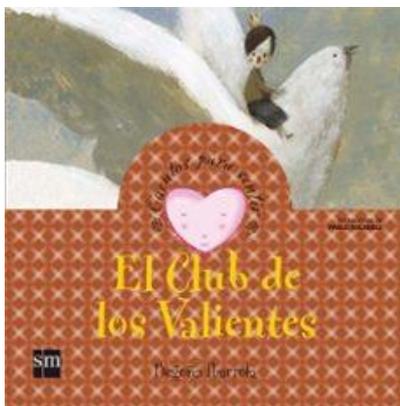


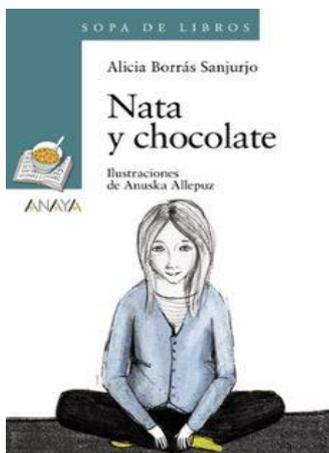
BIBLIOGRAFÍA



- **Roumigière, Cécil y Lacombe, Benjamin.** *La niña silencio.* Edelvives 2022
Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad...



- **Ibarrola, Begoña.** *El Club de los Valientes.* Ediciones SM, 2008
Samuel era más alto y fuerte que sus compañeros de clase y pensaba que todos los problemas se solucionaban por la fuerza. Cuando alguno se negaba a hacer lo que él quería, le amenazaba con darle un puñetazo. Muchos chicos le tenían miedo, pero Alan no.

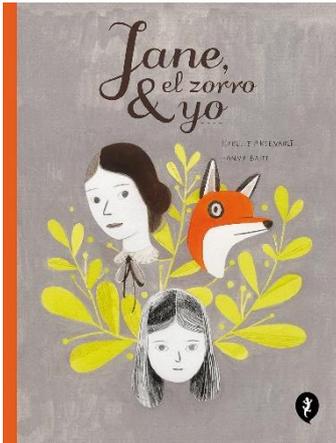


- **Borrás Sanjurjo, Alicia.** *Nata y chocolate.* Anaya, 2010
Sonia es una niña callada, triste y solitaria. La razón es que sus compañeros se meten con ella por ser albina; Lola incluso le obliga a hacerle los deberes. Nadie parece darse cuenta de esta situación hasta que una nueva profesora llega al centro y decide cambiar la situación que vive Sonia.

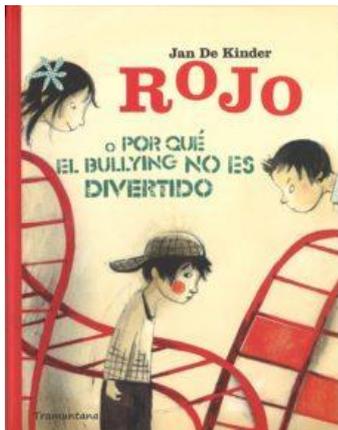


- **Thomas, Pat.** *No te metas conmigo: Hablemos del acoso escolar.* Editorial Juventud, 2016
La delicada cuestión del acoso escolar en términos sencillos y tranquilizadores. Los miedos, las preocupaciones y los interrogantes que plantea este tema se ponen al alcance de los más pequeños de una manera accesible.

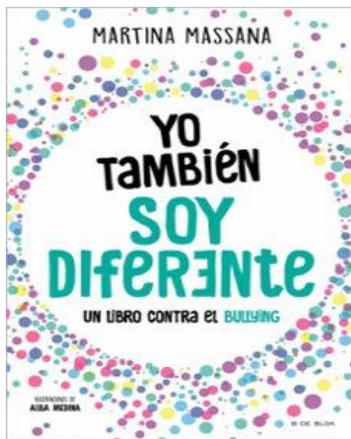
BIBLIOGRAFÍA



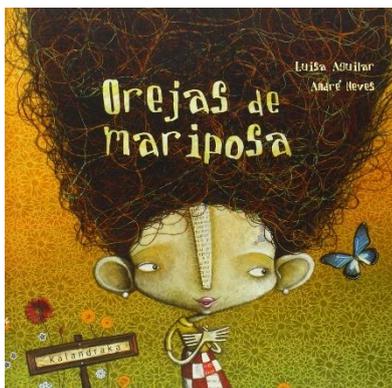
- **Arsenault, Isabelle y Britt, Fanny.** *Jane, el zorro y yo.* Salamandra Graphic, 2016
Una conmovedora novela gráfica en la que se abordan temas como el paso de la infancia a la edad adulta, el acoso escolar, los problemas derivados de la baja autoestima y la capacidad del arte en general y la literatura en particular para convertirse en tablas de salvación.



- **De Kinder, Jan.** *Rojo o por qué el bullying no es divertido.* Tramuntana editorial, 2019
Todo empezó como una cosa sin importancia. Tomás se sonrojó, y eso era divertido. Pero cuando todo el mundo empezó a reírse de él, ya no era tan divertido.



- **Massana, Martina.** *Yo también soy diferente. Un libro contra el bullying.* B de Block, 2023
El verano ha llegado a su fin y eso significa que Sara empieza el primer año de instituto. Está nerviosa. MUY nerviosa. Los cambios le asustan y el miedo a no encajar es más fuerte que la emoción por descubrir cosas nuevas. Porque ella es diferente. Y sabe que las diferencias no pasan desapercibidas. Pero, ¿no somos todos un poco diferentes?



- **Aguilar, Luisa y Neves, André.** *Orejas de mariposa.* Kalandrakas, 2020
Es una obra destinada especialmente a los más pequeños, pero válida también para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara en esta historia.

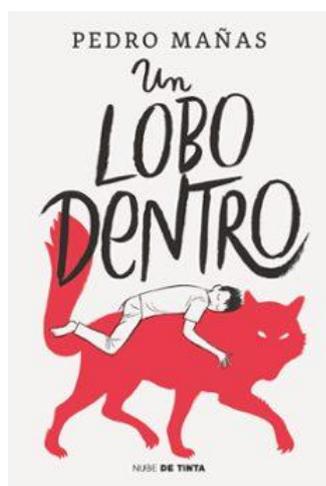
BIBLIOGRAFÍA



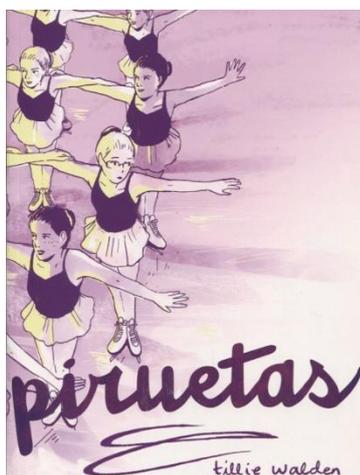
- **Serrano, Pilar y Canizales.** *Hoy no juegas.* Nubeocho, 2018
La nueva niña, Emma, es muy dominante y actúa de forma injusta y abusiva con sus compañeros. Les quita el almuerzo, decide quién juega y a qué se juega.



- **Pavón, Mar y Carretero, Mónica.** *Cocorina y el puchero mágico.* Cuento de luz, 2013
Cocorina lleva a sus hijos a la escuela del corral en tricicleta. Allí aprenden, juegan, hacen amigos, y sobre todo, se divierten. Sin embargo, en la escuela los tres pollitos son testigos del rechazo que sufre un compañero e incluso ellos mismos son blanco de las burlas y la incompreensión. Tristes y preocupados, los tres hermanos hablan con su mamá, que con su puchero mágico minimiza los malos sentimientos y ¡acabar reciclándolos!

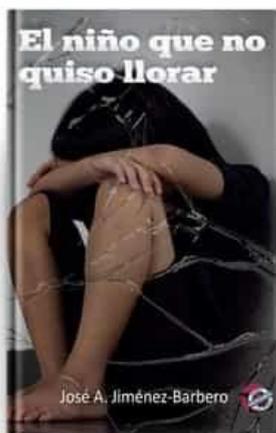


- **Mañas, Pedro.** *Un lobo dentro.* Nube de tinta, 2023
Un juego inocente que se desboca hasta dejar de ser un juego. Una broma, una burla, un mote, un rumor, un mensaje anónimo, una amenaza, un golpe, una paliza. Así empieza todo, y no como en las películas.

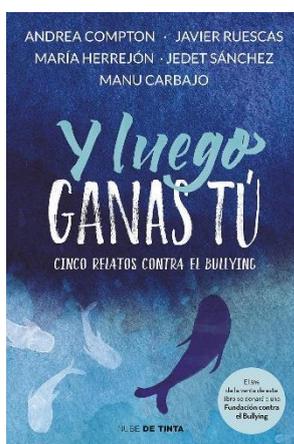


- **Walden, Tillie.** *Piruetas.* Ediciones la Cúpula, 2019
Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para Tillie Walden. El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia.

BIBLIOGRAFÍA



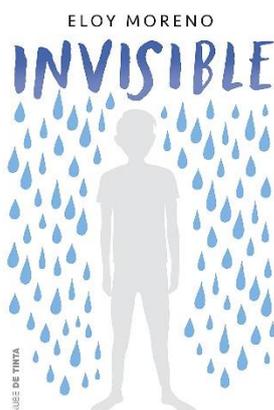
- **Jiménez-Barbero, José Antonio.** *El niño que no quiso llorar.* Ediciones Dokusou, 2019
Otra vez frente al espejo, y otra vez con la misma idea, quitarse la vida. En el interior de su mano cerrada, las pastillas de dormir de mamá, su única esperanza para escapar del infierno que han fabricado para él sus propios compañeros de colegio.



- **Compton, Andrea, Ruescas, Javier, Herrejón, María, Sánchez, Jedet y Carabajo, Manu.** *Y luego ganas tú. Cinco relatos contra el bulin.* Nube de tinta, 2017
Cinco *influencers* de éxito se unen en este libro para contar cinco historias de superación del acoso, algunas de ellas autobiográficas.
Todos conocemos historias de *bullying*.
Primero te ignoran,
Porque lo hemos visto. Lo hemos sufrido...
... o lo hemos provocado.
a continuación se ríen de ti,



- **Harrold, A.F.** *Una canción de muy lejos.* Blackie Books, 2019
La historia de Nick y Frank, un niño y una niña que de inicio no comparten nada entre ellos hasta que sus respectivos secretos les unen. En el sótano de la casa de Nick suena una canción misteriosa y es mejor que nadie sepa de dónde sale esa música. Cada día en clase ve a Frank, una niña que se siente sola y unos niños de su escuela no paran de molestarla y asustarla, pero no quiere contárselo a nadie.



- **Moreno, Eloy.** *Invisible.* Nube de tinta, 2018
¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?
¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?
El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder:
A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.