Informe 36/2026 sobre el Projecte de decret pel qual es regulen els ensenyaments i l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat amb ensenyaments integrats de música i de dansa i dels conservatoris professionals de música i dansa que imparteixen ensenyaments integrats d'educació secundària obligatòria i de batxillerat a les Illes Balears

1. FETS

La Conselleria d'Educació i Universitats va presentar al Consell Escolar de les Illes Balears, el dia 4 de setembre de 2026, la sol·licitud d'informe preceptiu, amb caràcter d'urgència, sobre Projecte de decret pel qual es regulen els ensenyaments i l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat amb ensenyaments integrats de música i de dansa i dels conservatoris professionals de música i dansa que imparteixen ensenyaments integrats d'educació secundària obligatòria i de batxillerat a les Illes Balears.

La secretària del CEIB va remetre el Projecte de decret als consellers i a les conselleres per al seu coneixement i estudi, amb sol·licitud d'aportacions fins al dia 13 de setembre, d'acord amb l'article 38.2 del Reglament del CEIB.

Dins del període establert, es varen rebre 45 aportacions de les persones/organitzacions següents:

- Bernat Alemany Ramis (PRP)
- Mª Àngels Aguiló Bosch (CCOO)
- Mateu Tomàs Humbert (IDEIB)
- David Edwardes (COAPA)

A la sessió de la Comissió Permanent del dia 17 de setembre es va nomenar com a ponent de l'informe al conseller David Edwardes (COAPA). A la mateixa sessió, s'hi varen estudiar les aportacions. Es va sotmetre a deliberació el Projecte d'Informe 36/2026 i es va aprovar per set vots a favor, cap vot en contra i un vot en blanc.

El dia 18 de setembre es va trametre el projecte d'informe 36/2026 als consellers i a les conselleres per al seu coneixement i estudi, amb sol·licitud d'esmenes fins al dia 24 de setembre, d'acord amb l'article 43.2 del Reglament d'organització i funcionament del CEIB.

Dins del període establert es va rebre sis esmenes de les persones/organitzacions següents:

- Bernat Alemany Ramis (PRP)
- David Edwardes (COAPA)

2. INFORME

Aquest Decret consta d'un preàmbul, cinc capítols, trenta-dos articles, quatre disposicions addicionals i dues disposicions finals. A més conté set annexos.

El preàmbul conté les bases legals en les quals es fonamenta el projecte de decret i una exposició de motius:

PREÀMBUL

L'article 47 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, estableix que les Administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària. Així mateix disposa que per tal de fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica que han d'incloure, entre d'altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.

L'article 20 del Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, determina que les Administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària. Així mateix disposa que per tal de fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica que han d'incloure, entre d'altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.

L'article 20 del Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació determina que les Administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària. Així mateix disposa que per tal de fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica que han d'incloure, entre d'altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.

Segons l'article 36.2 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència del desplegament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells, graus, modalitats i especialitats.

L'article 36.4 de la Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears, determina que, en les condicions que s'estableixin, els ensenyaments artístics de grau elemental es podran impartir integrats amb els ensenyaments de règim general en centres públics, privats i privats concertats, els quals tendran la consideració de centres de currículum singular o especialització. El mateix article disposa que l'administració educativa podrà adoptar mesures d'organització i d'ordenació acadèmica per possibilitar la compatibilitat dels ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària.

L'article 107.2 de la Llei 1/2022, de 8 de març, estableix les tipologies que poden adoptar, en funció dels estudis que tenguin autoritzats, els centres docents públics no universitaris de les Illes Balears i l'article 107.3 disposa que la conselleria pot crear noves tipologies de centres docents públics no universitaris i pot establir criteris específics per a cada tipologia de centre.

La disposició addicional segona del Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei

orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació preveu la possibilitat que els alumnes cursin programes integrats d'educació primària i ensenyaments elementals de música.

L'article 4 del Decret 41/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de l'educació primària a les Illes Balears, l'article 4 del Decret 42/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears i es modifica el Decret 4/2023, de 13 de febrer i l'article 4 del Decret 43/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum del batxillerat a les Illes Balears disposen que les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adoptin han de tenir en compte les característiques personals de cada alumne i han de garantir el desenvolupament integral dels estudiants i optimitzar els aprenentatges i l'adquisició de competències.

Actualment hi ha centres públics i privats, concertats i no concertats, de les Illes Balears que tenen autoritzats els ensenyaments elementals i professionals de música integrats amb l'educació primària, secundària i batxillerat.

L'article 42 del Decret 36/2018, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears disposa que la Conselleria d'Educació i Universitats ha de facilitar als alumnes la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments professionals de música i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, per la qual cosa es poden adoptar mesures d'organització i ordenació acadèmica, que inclouran, entre altres aspectes, convalidacions d'assignatures, la creació de centres integrats i el desenvolupament d'una oferta d'integració horària entre els centres d'educació secundària i batxillerat i els conservatoris professionals de música. Així mateix s'estableix que la Conselleria d'Educació i Universitats ha de regular el règim acadèmic i l'organització curriculars dels centres integrats que imparteixen ensenyaments elementals i/o professionals de música.

La Resolució conjunta de la directora general de Planificació i Gestió Educatives i la directora general de Formació Professional i Ordenació Educativa per la qual s'estableixen l'ordenació i les instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) a partir del curs escolar 2025-2026 aprova les instruccions d'organització i funcionament del PEI per a alumnes que cursen simultàniament ensenyaments professionals de música o dansa i educació secundària obligatòria o batxillerat.

El PEI s'ofereix actualment a diferents instituts d'ensenyament secundari de les Illes Balears conjuntament amb conservatoris professionals de música i dansa de l'Administració de la Comunitat Autònoma o amb conservatoris municipals de música.

La formació musical i de dansa als conservatoris professionals coincideix amb l'educació secundària obligatòria (ESO) i el batxillerat al llarg dels quatre cursos d'ESO i els dos de batxillerat, la qual cosa exigeix als alumnes un gran esforç per compatibilitzar els seus estudis. Els ensenyaments professionals de música i de dansa desenvolupen nivells d'expressió artística propis d'estudis especialitzats, que tenen com a finalitat l'exercici professional.

L'elevada càrrega lectiva dels ensenyaments professionals de música i dansa, la dedicació obligada a l'educació secundària i altres dificultats derivades dels desplaçaments als conservatoris i l'organització horària d'aquest tipus de centre dificulten la racionalització de les hores d'estudi.

En aquest context, atès que el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) es regula actualment mitjançant resolucions, esdevé necessari i urgent establir un marc normatiu que garanteixi la seguretat jurídica dels centres integrats ja existents, dels centres en què s'imparteix el programa i dels que es puguin crear en el futur, així com dels alumnes que hi cursen els seus estudis i dels seus pares o tutors legals. Aquesta necessitat es veu accentuada per les previsions de reducció de les ràtios a l'educació primària i a l'educació secundària obligatòria, que poden comportar la creació de nous centres educatius i fan imprescindible disposar d'una regulació adequada dels centres integrats d'ensenyaments de música i dansa i dels estudis de règim general.

Així mateix, també es posa de manifest que els centres d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i de batxillerat amb ensenyaments integrats de música i de dansa i dels conservatoris professionals de música i dansa amb ensenyaments integrats d'educació secundària obligatòria i de batxillerat són una opció idònia perquè els alumnes puguin optimitzar el temps d'estudi, el seu desenvolupament personal i els aprenentatges i competències. Aquests centres responen a la voluntat d'oferir una resposta educativa de qualitat que permeti atendre els alumnes que cursen ambdós tipus d'ensenyaments.

Amb la finalitat que aquests alumnes finalitzin de manera exitosa ambdós ensenyaments, es fa necessari definir unes condicions d'accés particulars i pròpies.

Aquest Decret regula l'objecte i l'àmbit d'aplicació dels centres que imparteixen ensenyaments integrats, la finalitat, l'ordenació, l'organització horària, les condicions de matrícula, la incorporació i la continuació en els ensenyaments integrats, les titulacions, l'accés i els òrgans de govern. També regula els mateixos aspectes en els centres que imparteixen el Programa d'Ensenyaments Integrats.

El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, disposa que les competències en matèria d'ordenació dels ensenyaments no universitaris corresponen a la Direcció General de Formació Professional i Ordenació Educativa.

Aquest Decret consta d'un preàmbul, cinc capítols, trenta-dos articles, quatre disposicions addicionals i dues disposicions finals. A més conté set annexos.

En l'elaboració i tramitació d'aquest Decret, s'han observat els principis de bona regulació previstos a l'article 49 de la Llei 1/2019, de 31 de gener, del Govern de les Illes Balears, i a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Així, aquesta norma respon als principis de necessitat i eficàcia, atès que persegueix un interès general orientat a la millora de la qualitat educativa i a l'atenció a la diversitat; de proporcionalitat, en establir únicament les mesures imprescindibles per assolir aquests objectius; de seguretat jurídica, en ser coherent amb l'ordenament educatiu vigent; de transparència, ja que s'ha garantit la participació de la comunitat educativa durant la seva tramitació; i d'eficiència, en evitar càrregues administratives innecessàries i optimitzar els recursos públics disponibles.

CONSIDERACIONS GENERALS AL PROJECTE D'ORDRE

- **Proposta 1. Consideració general sobre aplicació de la Llei d'igualtat i ús no sexista del llenguatge**

  El Consell Escolar de les Illes Balears sol·licita una revisió de la totalitat del text pel que fa a l'ús no sexista del llenguatge, per afavorir un llenguatge realment inclusiu i no segregador en la forma que dictaminen:

  - La Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes:
    Art. 3.m. "L'adopció de les mesures necessàries per fer un ús no sexista del llenguatge i, en tot cas, per evitar la invisibilitat de les dones per mitjà del llenguatge".
    Art. 8.1. "Les administracions públiques de les Illes Balears han de garantir un ús no sexista del llenguatge (...)."
    Art. 8.2. "Les administracions públiques de les Illes Balears promouran que en tots els àmbits tant públics com privats es faci un ús no sexista del llenguatge."

  - El Pla de Coeducació de les Illes Balears 2019/2022, que té com a objectiu específic, entre d'altres:
    "Impulsar i afavorir la pràctica escolar inclusiva i equitativa, mitjançant la utilització d'un llenguatge no sexista i inclusiu en les seves expressions visuals, orals, escrites i entorns digitals".

- **Proposta 2. Consideració general.**

  El CEIB estima que el projecte de decret respon a una necessitat normativa clara: establir un marc jurídic estable per als centres que ofereixen ensenyaments integrats de música i dansa i per al Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI), que fins ara s'ha desenvolupat fonamentalment mitjançant resolucions.

  És per això que es considera necessari distingir, de manera inequívoca, entre els centres que imparteixen ensenyaments generals i ensenyaments artístics de manera integrada; els conservatoris professionals que imparteixen també ensenyaments generals; i el programa d'ensenyaments integrats (PEI) que l'article 28 defineix com a una mesura d'organització, coordinació i ordenació acadèmica.

  BREU MOTIVACIÓ
  La diferenciació conceptual entre ensenyaments integrats, centres integrats i PEI; és especialment important perquè el PEI no constitueix pròpiament un tipus de centre, sinó un programa o una mesura d'organització. El Decret hauria de regular directament els elements essencials del model d'ensenyaments integrats i del PEI, i reservar les resolucions posteriors a la concreció dels aspectes procedimentals, organitzatius i de gestió que no requereixin regulació reglamentària.

- **Proposta 3. Consideració general**

  El CEIB estima que la formació en música i dansa als centres integrats d'educació infantil i/o primària sovint no comença a tercer curs d'educació primària sinó que, ja en els cursos anteriors, als centres es programen matèries amb l'objectiu d'afavorir l'adquisició de competències clau importants per a l'inici del grau elemental d'ensenyaments artístics a l'etapa corresponent. El present decret no recull ni regula aquesta possibilitat. Per dotar als centres d'un referent normatiu comú amb respecte

a aquesta opció, sempre respectant l'autonomia pedagògica dels centres i amb l'ànim d'una simplificació i racionalització administrativa, el CEIB demana a la Conselleria que consideri la possibilitat d'incloure aquests estudis pre-elementals dins del decret o dins d'un decret complementari, si així ho considera.

- **Proposta 4. Consideració general**

  El projecte normatiu està redactat d'acord amb la implantació actual d'aquest tipus d'ensenyaments a les Illes Balears. El CEIB considera convenient una revisió completa del text normatiu per tal que la redacció quedi oberta a possibles implantacions futures d'ensenyaments integrats a centres que no els tenen en l'actualitat. Com a exemple, seria convenient revisar si, allà on diu "Institut d'Educació Secundària", la redacció "centre que imparteix ensenyaments d'educació secundària obligatòria i/o batxillerat" permetria tenir en compte autoritzacions futures d'ensenyaments integrats a nous centres, públics o privats, que no siguin estrictament IES. D'altra banda, convindria revisar el projecte normatiu per tal de tenir en compte possibles situacions futures. Només a títol d'exemple, el projecte actual regula la prova d'accés als ensenyaments elementals de música ometent la possibilitat futura d'una prova d'accés als ensenyaments elementals de dansa.

CONSIDERACIONS ESPECÍFIQUES I PROPOSTES AL PROJECTE D'ORDRE

Títol del projecte normatiu

- **Proposta 5. Consideració específica sobre el títol del projecte normatiu**

  Atès que el projecte normatiu també inclou la regulació sobre el Programa d'ensenyaments integrats el CEIB proposa que l'òrgan promotor del projecte valori la conveniència de que aquest figuri, ja en el títol del Decret. Per exemple, titulant el Decret de la forma següent:

  > "Decret, pel qual es regulen els ensenyaments i l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat amb ensenyaments integrats de música i de dansa, dels conservatoris professionals de música i dansa que imparteixen ensenyaments integrats d'educació secundària obligatòria i de batxillerat a les Illes Balears *i dels centres que participen en el Programa d'ensenyaments integrats (PEI)"*

Preàmbul del projecte normatiu

- **Proposta 6**

  Es proposa modificar el quinzè paràgraf del Preàmbul substituint "els centres en què s'imparteix el programa" per *"dels centres que participen en el programa".*

  BREU MOTIVACIÓ
  Per diferenciar el funcionament dels ensenyaments integrats que imparteixen els centres integrats, del funcionament del PEI que es desenvolupa de forma coordinada entre dos centres diferents. Clarificació conceptual.

- **Proposta 7**

Es proposa la substitució divuitè paràgraf del Preàmbul, pel següent:

"Aquest Decret regula l'objecte i l'àmbit d'aplicació dels ensenyaments integrats, la seva finalitat, l'ordenació, l'organització horària, les condicions de matrícula, la incorporació i la continuació en aquests ensenyaments, les titulacions, l'accés i els òrgans de govern dels centres que els imparteixen. Així mateix, regula el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) com a mesura d'organització, coordinació i ordenació acadèmica destinada als alumnes que cursen simultàniament ensenyaments de règim general i ensenyaments professionals de música o dansa en centres diferents, i estableix les mesures necessàries per facilitar la compatibilitat i la coordinació d'aquests estudis."

BREU MOTIVACIÓ
Fer constar els aspectes relatius al PEI

- **Proposta 8**

Es proposa modificar el vint-i-tresè paràgraf del preàmbul, de la forma següent:

* Allà on diu: "Per tot això, a proposta del conseller d'Educació i Universitats, d'acord amb el dictamen del Consell Consultiu de les Illes Balears i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió de dia XX de XX de 2026, dict el següent"

* Ha de dir: Per tot això, a proposta del conseller d'Educació i Universitats, *amb l'informe preceptiu del Consell Escolar de les Illes Balears, d'acord amb / oït el Consell Consultiu de les Illes Balears* i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió de dia XX de XX de 2026, dict el següent"

BREU MOTIVACIÓ

El Consell Escolar intervé preceptivament en la tramitació del Decret i és convenient que el Preàmbul de la norma ho faci constar explícitament.

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

- **Proposta 9**

Es proposa la modificació de la redacció de l'article 1, de la forma següent:

"Aquest Decret té per objecte la regulació, els ensenyaments i l'organització i el funcionament dels centres d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i de batxillerat amb ensenyaments integrats de música i de dansa, dels conservatoris professionals de música i dansa amb ensenyaments integrats d'educació secundària obligatòria i de batxillerat a les Illes Balears *i dels centres que participen en el Programa d'ensenyaments integrats (PEI)* per facilitar la simultaneïtat d'estudis als alumnes que han de compaginar els estudis obligatoris o post-obligatoris amb els estudis elementals o professionals de música o de dansa."

BREU MOTIVACIÓ

Fer constar a l'objecte del Decret que també regula els aspectes que afecten la implementació del PEI.

Article 4. Centres que poden impartir ensenyaments de manera integrada

- **Proposta 10**

Es proposa modificar la redacció de l'article 4, de la forma següent:

"1. Els centres públics que poden impartir ensenyaments d'educació primària integrats amb ensenyaments elementals de música són:
a) Col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música (CEIPIEEM).
b) Col·legis d'educació primària integrats amb ensenyaments elementals de música (CPEEM).

2. Els ensenyaments d'educació secundària obligatòria i de batxillerat es poden impartir integrats amb els ensenyaments professionals de música i de dansa en un mateix centre públic quan siguin impartits per un conservatori professional de música i dansa que, a més dels ensenyaments artístics professionals, estigui autoritzat per impartir els ensenyaments d'educació secundària obligatòria i de batxillerat. Aquests centres tenen la consideració de conservatoris professionals amb ensenyaments integrats (CMDI).

3. Quan els ensenyaments d'educació secundària obligatòria o de batxillerat i els ensenyaments professionals de música o de dansa s'imparteixin en centres públics diferents, la simultaneïtat dels estudis es podrà organitzar mitjançant el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI), d'acord amb el que estableix el capítol V d'aquest Decret.

4. Els centres privats, concertats i no concertats poden impartir:
a) De manera integrada, l'educació primària amb els ensenyaments elementals de música o de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat amb els ensenyaments professionals de música o de dansa.
b) En centres diferents, l'educació secundària obligatòria i el batxillerat i els ensenyaments professionals de música o de dansa mitjançant el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI).

5. Els centres privats, concertats i no concertats que imparteixin ensenyaments de manera integrada han d'afegir, en la seva denominació, la indicació «integrat», seguida de l'especificació dels ensenyaments artístics que s'hi imparteixen."

BREU MOTIVACIÓ
Queda més clara la frontera entre mateix centre que imparteix ensenyaments integrats i centres diferents que imparteixen el PEI. El PEI no és una tercera classe de centre.

- **Proposta 11**

El CEIB proposa una consideració específica sobre la redacció de l'article 4 en el sentit que la Conselleria valori la conveniència d'afegir la possibilitat d'autoritzar itineraris per tal d'integrar ensenyaments artístics a l'etapa d'Educació Infantil i primer cicle d'Educació Primària. La proposta podria concretar-se amb una redacció semblant a la següent:

La Conselleria d'Educació i Universitats pot autoritzar als centres educatius que ofereixen ensenyaments artístics elementals itineraris que permetin integrar aquests ensenyaments durant els cursos d'Educació Infantil i primer cicle d'Educació Primària, amb l'objectiu d'iniciar l'adquisició d'habilitats i coneixements relacionats amb els ensenyaments elementals que ofereixen.

Capítol II. Ordenació i currículum dels ensenyaments en centres integrats

- **Proposta 12**

Es proposa modificar el títol del capítol II, de la forma següent:
Capítol II. *"Ordenació, currículum i organització dels ensenyaments integrats"*

Article 5. Finalitat dels centres integrats

- **Proposta 13**

Es proposa substituir la redacció de la lletra *c*) de l'article 5, per la que figura a continuació:

c) "Facilitar la formació artística de l'alumnat i, si escau, la seva preparació per a la continuïtat dels estudis professionals d'ensenyaments artístics».

BREU MOTIVACIÓ
Els ensenyaments integrats no tenen com a única finalitat formar futurs professionals. També poden donar resposta a alumnat que cursa ensenyaments artístics professionals sense que això impliqui necessàriament que es vulgui dedicar professionalment a la música o a la dansa.

Article 8. Currículum i organització horària setmanal dels ensenyaments professionals de música i de dansa

Article 9. Currículum i organització horària setmanal de l'educació secundària obligatòria

- **Proposta 14**

El CEIB proposa una consideració específica en el sentit que la Conselleria valori la conveniència unificar els articles 8 i 9 seguint el mateix criteri que s'ha emprat a l'art. 7 amb els ensenyaments elementals de música quan s'ha exposat el currículum i l'organització horària setmanal. Si s'accepta, caldria tenir en compte que el títol de l'article que unifiqui els continguts ha de reflectir el que s'hi regula.

Article 10. Currículum, matrícula i organització horària setmanal del batxillerat

- **Proposta 15**

  El CEIB proposa una consideració específica sobre l'article 10 en el sentit que a l'article 10 on es tracta el currículum, matrícula i organització horària setmanal del batxillerat és necessari incorporar un punt que faci referència al Decret 36/2018, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears i al Decret 54/2011, de 20 de maig, de currículum dels ensenyaments professionals de dansa.

  BREU MOTIVACIÓ
  Els estudis d'aquests alumnes també es fonamenten en els decrets de música o dansa quan compaginen el Batxillerat amb els ensenyaments professionals de música o dansa.

- **Proposta 16**

  Es proposa una modificació a la lletra a) del punt 2 de l'article 10 per tal que:

  * Allà on diu: a) Batxillerat en dos cursos acadèmics, en qualsevol de les quatre modalitats.
  * Digui: a) Batxillerat *ordinari* en dos cursos acadèmics, en qualsevol de les quatre modalitats.

  BREU MOTIVACIÓ
  És la denominació que apareix en el propi decret 43/2025... També en el punt 3 de l'article s'empra la denominació de "batxillerat ordinari".

- **Proposta 17**

  Es proposa modificar al punt 5 substituint la redacció "la modalitat que correspongui segons la titulació anterior", per: "*la modalitat d'arts"*.

  BREU MOTIVACIÓ
  És el que indica l'article 37 de la LOMLOE i l'article 33 del Decret 43/2025.

- **Proposta 18**

  El CEIB proposa una consideració específica sobre el punt 8 de l'article 10 en el sentit que només s'hi especifica la forma de qualificar un tipus de batxillerat i s'estima oportú que es valori la conveniència que hi figuri la forma de qualificar la compatibilització dels estudis artístics amb qualsevol tipus de batxillerat.

Article 11. Convalidacions i exempcions

- **Proposta 19**
  El CEIB proposa una consideració específica sobre l'article 11 en el sentit que la Conselleria valori la necessitat que el Decret reflecteixi la forma en què l'administració educativa garanteix que els alumnes que participen en el Programa d'Ensenyaments Integrats i que vulguin presentar-se a la PAU puguin cursar les matèries necessàries

per a l'accés a la universitat que no cursin en el seu centre, mitjançant l'IEDIB o qualsevol altra modalitat d'ensenyament que es determini. En cap cas l'organització del PEI no pot limitar l'accés de l'alumnat a les matèries necessàries per a la preparació i realització de la PAU."

Article 14. Sessions d'avaluació en centres que imparteixen ensenyaments d'educació primària amb ensenyaments elementals de música i en Conservatoris professionals de música i dansa que imparteixin educació secundària obligatòria i batxillerat

- ***Proposta 20**

El CEIB proposa una consideració específica sobre el punt 1 de l'article 14 en el sentit que la Conselleria valori la conveniència de reflectir al text de l'article la necessitat d'un treball conjunt previ a l'avaluació entre els docents dels estudis ordinaris i els artístics en el cas dels alumnes que participen al Pla d'Estudis Integrats.
BREU MOTIVACIÓ
Tant els estudis ordinaris com els artístics inclús si s'imparteixen dins centres separats es realitzen dins un pla d'estudis integrat. Per ajudar a aquesta integració seria interessant que existís un intercanvi d'informació entre els distints equips docents.

- **Proposta 21**

  Es proposa substituir la frase "l'ha de fer" per " *les han de dur a terme*"

  BREU MOTIVACIÓ
  Corregir la concordança i proposar un terme que sembla més pertinent.

Article 15. Promoció en els ensenyaments d'educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat.

- **Proposta 22**

  Es proposa una consideració específica sobre l'article 15 en el sentit que es tengui en compte que ja que s'està tractant qüestions referents a l'avaluació de l'alumnat també es citin les corresponents normes que són les Ordres d'avaluació de cada ensenyament.

Article 20. Incorporació i continuació en els ensenyaments integrats

- **Proposta 23**

  Es proposa una consideració específica sobre la redacció de l'apartat 1 de l'article 20 en el sentit de demanar que es valori la possibilitat que inclogui altres ensenyaments artístics elementals, en concret, la dansa. La redacció actual parla de prova d'accés als ensenyaments elementals corresponents, en plural, però només en referència a una de les tipologies d'ensenyaments artístics, els de música. Una redacció que indiqui que la incorporació al primer curs dels ensenyaments elementals de música o

de dansa queda supeditada a la superació de la prova d'accés als ensenyaments elementals corresponents pot ser seria més completa.

- **Proposta 24**

  Es proposa substituir a l'apartat 3 de l'article 20 la redacció del sintagma "tenir menys de tres assignatures pendents" per *"tenir un màxim de dues assignatures pendents".*

  BREU MOTIVACIÓ
  «Màxim de dues» expressa directament (no indirectament) el límit que es vol establir.

Article 21. Condicions generals d'accés als ensenyaments integrats

- **Proposta 25**

  Es proposa substituir al punt 3 de l'article 21 la expressió "certificació acadèmica que certifica..." per *"certificació acadèmica acreditativa..."*

  BREU MOTIVACIÓ
  S'evita una redundància lingüística i s'adequa la terminologia a la funció pròpia d'una certificació acadèmica.

Article 22. Accés als ensenyaments integrats

- **Proposta 26**

  Es proposa substituir la redacció del punt 3 de l'article 22 per la que figura a continuació:

  > *Als centres d'educació secundària obligatòria i de batxillerat que participin en el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI), els alumnes que cursin simultàniament ensenyaments professionals de música o de dansa tindran prioritat per ser admesos en les unitats que imparteixin aquest programa, de conformitat amb l'article 13.2 del Decret 43/2024 i la normativa d'ordenació d'ESO vigent.*

Capítol IV. Òrgans de govern

- **Proposta 27**

  Es proposa modificar el títol del Capítol IV substituint-lo per *"Òrgans de govern i de coordinació docent""*

  BREU MOTIVACIÓ
  Els articles 23 a 27 no regulen únicament els òrgans de govern. Els articles 26 i 27 es refereixen també a les estructures de coordinació pedagògica i als departaments i equips de coordinació docent. El títol actual resulta, per tant, excessivament restrictiu respecte del contingut del capítol.

Article 26. Comissions de coordinació pedagògica i departaments

- **Proposta 28**

  Es proposa modificar la redacció del punt 2 de l'article 26 de la forma que figura a continuació:

  "En els conservatoris professionals de música i dansa que imparteixin educació secundària obligatòria i batxillerat s'han de constituir dues comissions de coordinació pedagògica diferenciades: una per als ensenyaments professionals de música i dansa, d'acord amb el Decret 120/1994, de 15 de desembre, i una altra per als ensenyaments d'educació secundària obligatòria i batxillerat, d'acord amb el Decret 4/2023, de 13 de febrer."

  BREU MOTIVACIÓ
  La redacció que es proposa:
  1) Explicita el que realment passa: dues comissions diferents.
  2) Identifica l'àmbit de cadascuna, de manera que desapareix el «segons escaigui».
  3) Manté la remissió als dos decrets, perquè no és necessari reproduir aquí la composició i les funcions que ja estan regulades.

Capítol V. Centres que imparteixen el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI)

- **Proposta 29**

  Es proposa modificar el títol del Capítol V substituint-lo pel text a continuació: *"Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI)".*

  BREU MOTIVACIÓ
  L'article 28 defineix expressament el PEI com una mesura d'organització, coordinació i ordenació acadèmica. No com un tipus de centre. Actualment el títol del capítol torna a convertir implícitament el programa en una característica del centre.

Article 28. Definició, característiques i finalitats del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI)

- **Proposta 30**

  Es proposa substituir la redacció de l'article 28 per la que figura a continuació:

  "1. El Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) és una mesura d'organització, coordinació i ordenació acadèmica que facilita la simultaneïtat dels estudis d'educació secundària obligatòria o de batxillerat i dels ensenyaments professionals de música o de dansa quan aquests ensenyaments s'imparteixen en centres diferents.

  2. El PEI s'articula mitjançant la coordinació entre els centres que imparteixen educació secundària obligatòria o batxillerat i els conservatoris professionals de música i dansa o els conservatoris municipals de música degudament autoritzats.

Aquesta coordinació inclou, entre altres mesures, la planificació conjunta i la compactació horària, amb la finalitat que els alumnes puguin cursar els dos ensenyaments de manera equilibrada i saludable.

3. Cada centre imparteix els ensenyaments que té autoritzats i és responsable de l'organització, l'avaluació i la titulació corresponents als ensenyaments que imparteix, sens perjudici de les mesures de coordinació establertes en aquest Decret.

4. Les finalitats del PEI són:
a) Integrar l'horari escolar dels alumnes d'ESO i batxillerat que cursen simultàniament els ensenyaments professionals de música o de dansa.
b) Facilitar la coordinació entre els ensenyaments d'ESO i batxillerat i els ensenyaments professionals de música i de dansa.
c) Afavorir que els alumnes puguin assolir els objectius propis dels dos ensenyaments.
d) Millorar el rendiment acadèmic i el benestar personal dels alumnes que cursen simultàniament ambdós ensenyaments."

BREU MOTIVACIÓ
1) Si el Decret vol distingir INTEGRACIÓ de PEI sembla pertinent parlar de coordinació i no de integració. El PEI és la coordinació de dos centres perquè l'alumnat pugui cursar simultàniament dos ensenyaments.

Article 29. Organització horària setmanal dels estudis d'educació secundària obligatòria en el PEI

- **Proposta 31**

Es proposa una consideració específica sobre l'apartat 2 de l'article 29 en el sentit que es considera necessari que les direccions generals competents puguin mantenir la possibilitat de desenvolupar els aspectes organitzatius del PEI mitjançant resolució, però establir en el Decret els principis bàsics i els elements essencials del programa. La resolució hauria de concretar únicament els aspectes procedimentals i organitzatius de desplegament del Decret.

BREU MOTIVACIÓ
El Decret ha de contenir els elements essencials que defineixen el PEI i no deixar a una resolució posterior la determinació d'aspectes substantius del règim d'aquest programa. Això permetria garantir una major seguretat jurídica i una aplicació homogènia.

Article 30. Matrícula i organització horària setmanal del batxillerat en el PEI

- **Proposta 32**

Es proposa modificar els apartats 1 i 2 de l'article 30, per tal que:

* Allà on diu:

1. Els alumnes del programa PEI podran cursar els estudis de batxillerat en qualsevol de les modalitats previstes normativament, optant per l'estructura de batxillerat ordinari,
2. batxillerat reduït o batxillerat per blocs distribuït en tres anys acadèmics, d'acord amb les condicions generals d'aquest Decret.

* Digui:
1. Els alumnes del programa PEI podran cursar els estudis de batxillerat en qualsevol de les modalitats previstes normativament, optant per l'estructura de batxillerat ordinari, batxillerat reduït o batxillerat per blocs distribuït en tres anys acadèmics, d'acord amb les condicions generals d'aquest Decret.

BREU MOTIVACIÓ
Qüestió formal: eliminar el "2". Els punts següents de l'article passaran a ser el 2 i el 3.

Article 31. Convalidacions, exempcions en el PEI

- **Proposta 33**

Es proposa modificar el final de l'apartat 2 de l'article 31, per tal que:

*On diu: 2. (...) per al seu estudi i resolució abans de procedir a l'admissió definitiva de l'estudiant al programa.

*Digui: (...) per al seu estudi i resolució. *"Aquesta resolució s'ha d'emetre en un termini màxim de trenta dies hàbils i, en tot cas, abans de l'inici del curs escolar."*

BREU MOTIVACIÓ
Donar més garanties a l'alumnat per accedir al PEI o continuar-hi.

Article 32. Admissió d'alumnes en els centres que imparteixen el PEI

- **Proposta 34**

Es proposa modificar la redacció de l'article 32 de la forma següent:

"La Direcció General de Planificació i Gestió Educatives i la Direcció General de Formació Professional i Ordenació Educativa han de concretar el procés d'admissió al programa, mitjançant una resolució conjunta, basada en el que estableix el Decret 43/2024, de 27 de setembre, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres educatius sostinguts totalment o parcialment amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i es modifiquen el Decret 30/2023, de 22 de maig, i el Text consolidat del Decret 23/2020, de 31 de juliol".

BREU MOTIVACIÓ
La resolució anual pot aplicar i concretar el règim d'admissió; no hauria de poder configurar-lo. La normativa de rang inferior, o resolució, hauria de limitar-se a desenvolupar els aspectes procedimentals.

Disposició addicional primera. Espais, instal·lacions i condicions materials

- **Proposta 35**

  Es proposa modificar la redacció de la disposició addicional primera per afegir la referència normativa *"i del Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril"* (...), de forma que la redacció sigui la següent:

  > Respecte als espais, instal·lacions i condicions materials, donades les singularitats del currículum, seran d'aplicació els requisits de la normativa de règim general *i del Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril* (...)

  BREU MOTIVACIÓ
  Al Reial Decret 303/2010 de 15 de Març en el que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la LOE, diu a la disposició transitòria quarta: "Disposición transitoria cuarta. Aplicabilidad del Real Decreto 389/1992, de 15 de abril, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas. Hasta que las Administraciones educativas no regulen las enseñanzas elementales de música y de danza en su ámbito de competencias, será de aplicación lo establecido al respecto en el Real Decreto 389/1992, de 15 de abril, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas."

Annex 4. Organització horària setmanal del batxillerat reduït

- **Proposta 36**

  Es proposa modificar la graella de Matèries de 1r curs, que es troba a l'annex 4 del projecte normatiu, per tal que, quan es cita la matèria d'Educació Física de 1r curs de Batxillerat, s'afegeixi la lletra que manca.

  BREU MOTIVACIÓ
  Qüestió ortogràfica.

3. CONSIDERACIÓ FINAL

El Consell Escolar de les Illes Balears, reunit en sessió plenària el dia 28 de setembre de 2026, va aprovar aquest informe 36/2026, per 29 vots a favor, cap vot en contra, 4 vots en blanc, per la qual cosa faig constar a l'efecte del que estableix l'article 6 de la Llei de consells escolars de les Illes Balears.

La presidenta del CEIB

Sgt.: Josefa Costa Tur (document signat electrònicament a Eivissa,
en la data i hora referenciades a la signatura).